



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



DIGILAB
MEDIATECA DELLE SCIENZE UMANISTICHE

HOME	MEDIATECA ON LINE	PROGETTI E INIZIATIVE	CORSI	IL CENTRO
----------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	-----------------------	---------------------------

STRUTTURA

- Home
- News**
- Archivio

Home > News

News

20/04/2011

Lavorare per l'Arte: Prospettive ed Opportunità. Seminario organizzato da SOUL in collaborazione con la Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali

9 Maggio 2011 – Ore 09.30/13.00
Aula Odeion (Palazzo di Lettere)
Sapienza Università di Roma

Per comprendere quali sono le figure professionali ricercate dalle aziende pubbliche e private nel settore storico-artistico, comprenderne le opportunità e le strategie di inserimento lavorativo, SOUL (Sistema Orientamento Università Lavoro) in collaborazione con la **Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali**, Sapienza Università di Roma, organizza il seminario *Lavorare per l'arte: Prospettive ed Opportunità*.

Dopo il saluto introduttivo di **Marta Fattori** (Presidente della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, Sapienza Università di Roma) e **Roberto Nicolai** (Vicepresidente della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, Sapienza Università di Roma) intervengono, per illustrare le possibilità lavorative, le criticità e l'attinenza fra i percorsi universitari e gli sbocchi professionali: **Pietro Lucisano** (Docente di Pedagogia Sperimentale – Sapienza, Università di Roma e Responsabile Scientifico del Progetto SOUL), **Elisa Paolino** (Referente Sportello SOUL presso la Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali, Sapienza Università di Roma), **Claudio Zambianchi** (Docente di Storia dell'Arte Contemporanea – Sapienza, Università di Roma), **Michela Di Macco** (Docente di Storia dell'Arte Moderna – Sapienza, Università di Roma) e **Iolanda Covre** (Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici – Sapienza, Università di Roma).

Nella seconda parte della mattinata **Daniela Lancioni** (Senior curator presso il PALAEXPO), **Carlotta Sylos Calò** (Referente per il settore Studio ed Editoria MAXXI B.A.S.E.) e **Massimo Misiti** (Responsabile Area Ricerca del Centro Studi Gianfranco Imperatori, Associazione Civita) presenteranno le proprie realtà aziendali attive nel settore storico artistico ed i profili lavorativi richiesti.

Martina De Luca (Dottore di Ricerca in Pedagogia Sperimentale – Sapienza, Università di Roma), infine, racconterà la propria esperienza di storico dell'arte.

Al termine degli interventi, gli studenti e i laureati potranno partecipare attivamente al dibattito con osservazione e domande.

La giornata si concluderà con le riflessioni di **Claudio Zambianchi** (Docente di Storia dell'Arte Contemporanea – Sapienza, Università di Roma).

L'evento è aperto a tutti, previa prenotazione via mail.
Per informazioni e prenotazioni: scienzeumanistiche.sapienza@jobsoul.it

Al termine del seminario verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Solo per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze Storico Artistiche e di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte - ex Facoltà di Scienze Umanistiche, sarà riconosciuto 1 CFU.

 **Locandina**