



27/04/2011

“Lavorare per l’Arte: Prospettive ed Opportunità”

Seminario “Lavorare per l’Arte: Prospettive ed Opportunità”

9 Maggio 2011 – ore 09.30

Aula Odeion (Palazzo di Lettere) – Sapienza, Università di Roma

P.le Aldo Moro 5 – 00185 Roma

Per comprendere quali sono le figure professionali ricercate dalle aziende pubbliche e private nel settore storico-artistico, conoscerne le opportunità e le strategie di inserimento lavorativo, **SOUL**(Sistema Orientamento Università Lavoro) in collaborazione con la **Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali** – Sapienza, Università di Roma, organizza il seminario “**Lavorare per l’arte: Prospettive ed Opportunità**”.

Dopo il saluto introduttivo di **Marta Fattori** (Presidente della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali – Sapienza, Università di Roma) e **Roberto Nicolai** (Vicepresidente della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali – Sapienza, Università di Roma) la giornata prevede due importanti momenti di approfondimento.

Nella prima parte della mattinata, **Pietro Lucisano** (Docente di Pedagogia Sperimentale – Sapienza, Università di Roma e Responsabile Scientifico del Progetto SOUL), ed **Elisa Paolino** (Referente Sportello SOUL presso la Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali – Sapienza, Università di Roma) analizzeranno l’attinenza fra i percorsi universitari e gli sbocchi lavorativi, successivamente, **Claudio Zambianchi** (Docente di Storia dell’Arte Contemporanea – Sapienza, Università di Roma) presenterà le figure professionali in ambito artistico: dalle competenze acquisite durante il percorso universitario, alla spendibilità di tale formazione nel cammino post lauream, con attenzione alle potenzialità e alle criticità di un profilo umanistico storico-artistico, mentre **Michela Di Macco** (Docente di Storia dell’Arte Moderna – Sapienza, Università di Roma) analizzerà i percorsi lavorativi all’interno delle realtà museali italiane, con un particolare *focus* sulle realtà delle Sovrintendenze. **Iolanda Covre** (Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici – Sapienza, Università di Roma) illustrerà le possibilità offerte dalla Scuola di Specializzazione come *iter post lauream* per accedere alle professioni storico-artistiche.

Nella seconda parte della mattinata **Daniela Lancioni** (*Senior Curator* presso il PALAEXPO), **Carlotta Sylos Calò** (Referente per il settore Studio ed Editoria MAXXI B.A.S.E.) e **Massimo Misiti** (Responsabile Area Ricerca del Centro Studi “Gianfranco Imperatori”, Associazione Civita) presenteranno le proprie realtà aziendali attive nel settore storico artistico ed illustreranno le richieste ed i percorsi di inserimento nel mondo del lavoro. Infine, **Martina De Luca** (Dottore di Ricerca in Pedagogia Sperimentale – Sapienza, Università di Roma), impegnata nell’insegnamento, nella consulenza, nella ricerca e nella formazione come libera professionista e in forma associata con Ecom, racconterà la propria esperienza di storico dell’arte.

Al termine degli interventi, gli studenti e i laureati potranno partecipare attivamente al dibattito con osservazione e domande.

La giornata si concluderà con le riflessioni di **Claudio Zambianchi** (Docente di Storia dell’Arte Contemporanea – Sapienza, Università di Roma).