

**ROMA DESIGN LAB**

festival

internazionale

della creatività

**CONTEST**

**“URBAN FACTORY”  
FARE PIAZZA**

**CONCORSO DI IDEE PER LA CREAZIONE DI SISTEMI DI RIQUALIFICAZIONE E  
VALORIZZAZIONE DI SPAZI URBANI ‘OPEN AIR’**



## **Premessa**

L'Associazione culturale "Opificio delle Arti", ente promotore del Roma Design Lab, al fine di promuovere la visibilità dei giovani designer e di favorire la valorizzazione della creatività in ambito nazionale e internazionale propone un Concorso di idee finalizzato alla creazione di sistemi di riqualificazione e valorizzazione di aree urbane all'aperto.

### **Art. 1**

#### **Oggetto del Concorso**

L'ente promotore bandisce un Concorso di idee per la progettazione di "sistemi" che contribuiscano alla creazione di una nuova immagine, ed una maggiore fruibilità, per aree urbane contemporanee attraverso la riqualificazione e la valorizzazione di spazi all'aperto.

Le proposte progettuali dovranno essere, a scelta di ogni concorrente, orientate almeno ad una delle seguenti funzioni:

- # GIOCARE - DIVERTIRSI
- # CONOSCERSI - SOSTARE
- # CONDIVIDERE - INCONTRARSI

Le proposte progettuali dovranno essere inserite in contesti urbani esistenti o immaginati, a scelta del concorrente.

### **Art. 2**

#### **Obiettivi del Concorso**

Le proposte progettuali dovranno tenere conto dei seguenti obiettivi:

- a) recuperare e valorizzare gli ambiti urbani al fine di riqualificarli e di adeguarne l'offerta di attrezzature e servizi;
- b) favorire l'insediamento di una pluralità di funzioni diverse, idonee a promuovere l'integrazione, la coesione e la qualità sociale;
- c) contribuire al miglioramento della qualità di spazi all'aperto;
- d) favorire la sosta, l'incontro e la socializzazione;
- e) impiegare materiali eco-compatibili e/o riciclabili e tecnologie sostenibili;
- f) improntare la progettazione alla sostenibilità economica (autocostruzione);
- g) rispettare le normative vigenti in materia di sicurezza.



### **Art. 3**

#### **Condizioni di partecipazione**

Potranno partecipare al Concorso:

# Studenti regolarmente iscritti a tutte le facoltà di Design, Architettura e Accademie d'arte nazionali ed internazionali.

# Laureati presso le facoltà di Design, Architettura e Accademie d'arte nazionali ed internazionali che non abbiano ancora compiuto 35 anni alla data di scadenza del suddetto bando.

La partecipazione è vietata ai membri della Commissione giudicatrice, ai soci dell'ente promotore, agli organizzatori di Roma Design Lab, ai loro familiari e collaboratori. Ogni iscritto potrà partecipare con una sola proposta sia singolarmente o come associato. Sono accettati i raggruppamenti temporanei con all'interno progettisti, in un numero non superiore a 3 soggetti, che abbiano comunque tutti i requisiti richiesti.

### **Art. 4**

#### **Elaborati richiesti**

I candidati dovranno presentare i seguenti elaborati:

# una sintetica relazione descrittiva dell'idea progettuale, contenente una stima sommaria dei costi di realizzazione, di massimo n. 4 cartelle formato A4;

# n. 1 elaborato grafico in formato A1 su supporto rigido leggero che contenga pianta, prospetti, sezioni, simulazioni tridimensionali e/o ogni altra rappresentazione volta a rendere comprensibile l'idea progettuale e le sue applicazioni;

# riduzione in formato A3 della tavola A1 su supporto cartaceo;

Quanto sopra indicato dovrà essere presentato anche su supporto informatico (CD o DVD) cancellando i segni di identificazione sulla proprietà del file e dovrà contenere l'elaborato grafico in formato tiff a 300 dpi o in alternativa in formato pdf, la relazione descrittiva dell'idea progettuale in formato pdf, un'immagine rappresentativa del progetto formato tiff a 300 dpi o in formato pdf.

A scelta del partecipante è possibile inserire all'interno del suddetto DVD un video di presentazione del progetto in formato digitale (mpeg 4, avi, mov).

Gli elaborati dovranno essere inediti e gli autori si assumono la responsabilità delle opere proposte.



## **Art. 5**

### ***Termini e modalità di partecipazione***

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Ciascun progetto dovrà essere inserito, pena l'esclusione, in un plico che dovrà pervenire non prima delle ore 10.00 del 08/09/2014 e non oltre le ore 12.00 del 19/09/2014 (fa fede la data di spedizione) presso la sede organizzativa del Roma Design Lab:

c/o La Città Virtuale, via Merulana 264, 00185 Roma.

Le proposte progettuali potranno pervenire alla suddetta sede nei termini previsti mediante servizio postale, corriere o brevi manu.

Il plico dovrà riportare sulla parte esterna della busta esclusivamente la dicitura: "CONTEST URBAN FACTORY" - ROMA DESIGN LAB 2014".

A pena di esclusione non dovrà riportare il nominativo del mittente.

All'interno del plico dovranno essere contenute n. 2 buste chiuse, senza che sia apposta indicazione del concorrente o altro elemento identificativo, da denominarsi rispettivamente nel seguente modo:

#### **BUSTA 'A' – PROGETTO**

All'interno di tale busta deve essere inserito il progetto predisposto secondo le modalità dicui all'Art. 4. Sia il progetto che la relazione non dovranno violare i caratteri dell'anonimato attraverso l'apposizione di simboli, segni o altri elementi identificativi pena l'esclusione dal Concorso.

#### **BUSTA 'B' – ANAGRAFICA**

Tale busta dovrà contenere la domanda di partecipazione come da schema Allegato 1 di tutti i soggetti se partecipanti in forma associata.

Su tutti gli elaborati richiesti, sulla copia informatica, sulla domanda di partecipazione e sull'esterno delle due buste dovrà essere posto un codice di 6 cifre alfanumerico, scelto a discrezione dei candidati, per la corrispondenza degli elaborati, pena l'esclusione dal Concorso.

## **Art. 6**

### ***Presentazione delle domande***

La domanda dovrà essere presentata secondo le modalità richiamate all'Art. 5 del presente bando.

Il concorrente potrà essere escluso, anche in sede di graduatoria finale, per



inosservanza di quanto prescritto nel bando di Concorso e per una delle seguenti ragioni:

- # se ha presentato gli elaborati richiesti dal bando in ritardo sulla scadenza indicata;
- # se le condizioni di cui agli Art. 3, 4 e 5 non vengono rispettate;
- # se è stato violato il principio di anonimato;
- # se il concorrente rende pubblico il progetto o parte dello stesso prima che la commissione abbia espresso e formalizzato ufficialmente il proprio giudizio.

## **Art.7**

### ***Giuria del Concorso***

La giuria sarà costituita da 5 membri selezionati tra esperti del settore, docenti e professionisti nominati dal Comitato Scientifico e dal Comitato Tecnico-Organizzativo di Roma Design Lab e verrà pubblicata sul sito web [www.romadesignlab.it](http://www.romadesignlab.it) entro la scadenza dei termini per la presentazione dei progetti.

## **Art. 8**

### ***Valutazione dei progetti***

La Commissione giudicatrice procederà alla valutazione e alla scelta dei progetti vincitori del bando entro e non oltre quindici giorni dall'ultimo giorno utile per la presentazione degli elaborati, ed il relativo esito sarà insindacabile.

I progetti saranno esaminati come segue:

- # Verifica della regolarità dei plichi pervenuti;
- # Apertura dei plichi e apposizione sulle buste A e B di ogni plico di un numero di protocollo;
- # Apertura una alla volta delle BUSTE A denominate PROGETTO;
- # Valutazione delle proposte progettuali, che verrà effettuata secondo i seguenti criteri:
  - a) originalità e creatività (30 punti)
  - b) corrispondenza agli obiettivi specifici di cui all'Art. 2 (30 punti)
  - c) eco-compatibilità e sostenibilità ambientale (15 punti)



d) sostenibilità economica (15 punti)

e) comunicazione dell'idea progettuale (10 punti)

# Apertura delle buste B ed associazione alle buste A attraverso il numero di protocollo.

La valutazione verrà espressa in unità numeriche, per un totale massimo di 100 punti: la somma della media delle valutazioni espresse da ciascun giurato relative ai 5 criteri sopra elencati darà una graduatoria finale dei progetti.

La commissione ha la facoltà di non procedere alla nomina del vincitore qualora i progetti presentati non rispondessero ai criteri di valutazione di cui sopra.

### **Art. 9**

#### ***Proprietà degli elaborati***

Il progetto deve essere ideato esclusivamente per questo Concorso e quindi non potrà essere oggetto di altri utilizzi per il periodo relativo alla procedura concorsuale. I progetti non saranno restituiti, il Roma Design Lab diviene proprietario degli elaborati del progetto premiato in modo perpetuo, illimitato e irrevocabile, restando salvo in ogni caso il diritto d'autore. Nessuna ulteriore remunerazione o diritto economico, oltre ai premi di cui all'Art. 10, sarà riconosciuto agli autori.

### **Art. 10**

#### ***Premi***

Verranno premiati i migliori 3 progetti presentati:

# Primo premio: 2.500 €

# Secondo premio: 1.000 €

# Terzo premio: 500 €

La commissione giudicatrice si riserva di assegnare premi e menzioni speciali non previste dal seguente bando.

Nessun riconoscimento economico spetta agli altri partecipanti.

La commissione giudicatrice si riserva la possibilità di non riconoscere alcun vincitore



del presente bando in caso di non corrispondenza tra i criteri di valutazione dell'Art. 8 e i progetti presentati.

L'esito del Concorso sarà reso noto sul sito web [www.romadesignlab.it](http://www.romadesignlab.it).  
I vincitori saranno informati tramite e-mail relativamente all'esito del Concorso.  
Tutti i progetti presentati potranno essere esposti durante il Roma Design Lab 2014 e potranno essere pubblicati su una raccolta realizzata per l'occasione.

#### **Art. 11**

##### ***Accettazione bando***

La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione delle regole di cui al presente bando.

#### **Art. 12**

##### ***Trattamento dati personali***

Secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 l'ente promotore si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando. I titolari dei dati personali conservano i diritti di cui agli Art. 7,8,9,10 del D.Lgs n. 196/2003: in particolare, hanno diritto di richiedere l'aggiornamento, la rettifica ovvero, qualora vi abbiano interesse, l'integrazione dei dati, e di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che li riguardano.





## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del Codice Penale e delle norme speciali in materia (art. 46 D.P.R. 445/ 2000 e art. 489 del Codice Penale), e che l'ente promotore è titolato ad effettuare accertamenti riguardo alla veridicità delle dichiarazioni rese,

### DICHIARA

I seguenti dati inerenti la propria situazione anagrafica:

Nome.....

Cognome.....

nato/a..... (prov. di.....) il .../.../..... residente a

.....prov. di .....

Via .....n°.....c.a.p.....

Cittadinanza.....

Telefono.....

E- mail .....

Codice Fiscale.....

Iscritto/a all'Albo di..... dal ..... n. ....

Studente presso.....

### CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al  
CONTEST " URBAN FACTORY " - CONCORSO DI IDEE PER LA CREAZIONE DI SISTEMI DI  
RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DI SPAZI URBANI 'OPEN AIR'

### DICHIARA

- # che il progetto sarà presentato esclusivamente per il suddetto Concorso e quindi non potrà essere oggetto di altri utilizzi per la durata della procedura concorsuale;
- # di aver preso visione e di accettare integralmente il bando del Concorso e di acconsentire al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. n.196/03 in materia di privacy;
- # di autorizzare la pubblicazione degli elaborati progettuali su un'eventuale raccolta realizzata per l'occasione.

Data..... Firma .....

Si allega fotocopia del documento di identità personale in corso di validità.